

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя многопрофильная школа естественно-математических дисциплин № 65 «Спектр»**

СОГЛАСОВАНО на
заседании педагогического
совета

Протокол №7 от 30.05.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СМШ
№ 65 «Спектр» г.Липецка

Е.И.Хвостова
Приказ № 141/2 -01-06
От 18.08.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
социально-гуманитарной направленности
«Волшебный пластилин»
в соответствии с ФГОС НОО
для 1 классов

Составители:

В.В.Скоробогатова
Е.В.Конопельченко
О.А.Покровская

2022-2023г

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Актуальность: процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Программа составлена на один год обучения.

1. На занятия отводится 27 часов, т.е. 1 час в неделю.

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Нормативно – правовая база

Закон об образовании; приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования";

Приказ Минобрнауки России от 22.09.2015 N 1040 "Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением"

Постановление Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 N 966 "О лицензировании образовательной деятельности"

Постановление Правительства Российской Федерации от 18.11.2013 N 1039 "О государственной аккредитации образовательной деятельности"

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

(приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373)

(далее - ФГОС НОО)

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897) (далее - ФГОС ООО)

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413) (далее - ФГОС СОО)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015) (далее - Порядок N 1015)

СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" от 29.12.2010 N 189 (в редакции изменений N 3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 N 81)

Приказ Росстата от 17.08.2016 N 429 "Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством образования и науки Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций, осуществляющих подготовку по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования"

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008)

СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N

41)

Приказ Росстата от 13.09.2016 N 501 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием и спортивной подготовкой детей"

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ"

Планируемые результаты:

Личностными результатами изучения программы «Волшебный пластилин» является формирование следующих умений:

1. называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
2. самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);
3. в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
2. проговаривать последовательность действий на уроке;
3. учиться высказывать своё предположение (версию);
4. с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
5. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
6. выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
2. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
3. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
4. перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
5. преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

1. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
2. слушать и понимать речь других.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

знать

1. виды материалов (пластилин, глина, масса для лепки), их свойства и названия;

2. приёмы работы (скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание пластилина, смешивание цветов, получение оттенков;
3. названия и назначение ручных инструментов стеки– правила работы с ними;
4. технологическую последовательность изготовления несложных работ;
5. способы разметки рисунка на основе;
6. рельеф, барельеф, пластилинография;
7. способы оформления работ: панно, картина;

уметь

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно эстетически оформлять готовые работы.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Учащиеся должны знать:

- *правила организации рабочего места;
- *правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- *названия и назначение инструментов;
- *названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- *исходные формы изделий;
- *приемы доработки исходных форм;
- *последовательность технологических операций.
- *культуру поведения и труда.

Учащиеся должны уметь:

- *правильно организовать рабочее место;
- *пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

- * соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- * выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- * правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- * использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- * пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- * самостоятельно выполнять несложное изделие;
- * оформлять готовое изделие;
- * правильно вести себя в общественных местах;
- * оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- * организовывать свое рабочее место и досуг;
- * заботиться о своем здоровье.

Формы учета оценки планируемых результатов:

1. Практические занятия
2. Выставки работ

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов
1	Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты	1
2	Основные приёмы: скатывание, раскатывание	1
3	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	1
4	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов	1
5	Прием раскатывания. Изготовление корзинки	1
6	Изготовление удавчика	1
7	Изготовление улитки	1
8	Изготовление грибов	1
9	Изготовление деревьев	1
10	Изготовление дерева	1
11	Изготовление домашних животных	1
12	Изготовление домашних животных	1
13	Изготовление черепахи	1
14	Изготовление букашки	1
15	Изготовление гусеницы	1
16	Герои сказки	1
17	Герои сказки	

18	Магазин игрушек	1
19	Расписной пластилин, смешанный	1
20	Дымковская игрушка	1
21	Дымковская игрушка	1
22	Композиция из пластилиновых лент	1
23	Композиция из пластилиновых лент	1
24	Дизайн посуды	1
25	Дизайн посуды	1
26	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.	1
27	Пейзаж	1
28	Праздничная открытка	1
29	Натюрморт	1
30	Натюрморт	1
31	Мир детства. Свободная тема.	1
32	Мир детства. Свободная тема.	1
33	Итоговое занятие	1
	Итого	33

Содержание программы:

1. Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты (1ч.)

Введение. Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут.

2. Основные приёмы: скатывание, раскатывание (1ч.)

Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма-шар. Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус.

3. Основные приёмы: сплющивание, вдавливание (1ч.)

Знакомство с приёмами сплющивание, вдавливание. Использование этих приёмов при изготовлении ягодки.

4. Основные приёмы: прищипывание, оттягивание (1ч.)

Изготовление цветов

Знакомство с приёмами прищипывания, оттягивания. Технология изготовления цветов

5. Изготовление корзинки (1ч.)

Использование приёма раскатывания при изготовлении корзинки.

6. Изготовление удавчика (1ч.)

Технология изготовления удавчика, пёстрой змейки. Приёмы раскатывания.

7.Изготовление улитки (1ч.)

Технология изготовления улитки.

8. Изготовление грибов (1ч.)

Технология поэтапного изготовления грибов: белого и мухомора. Исходная форма цилиндр, конус.

9. Изготовление деревьев (1ч.)

Приём раскатывания и расплющивания. Технология поэтапного изготовления ёлочки. Исходная форма-конус.

10. Изготовление дерева (1ч.)

Исходная форма-цилиндр. Технология поэтапного изготовления яблоньки.

11. Изготовление домашних животных (1ч.)

Технология изготовления домашних животных: кошка. Исходные формы: шар, конус

12. Изготовление домашних животных (1ч.)

Технология изготовления домашних животных: собака

13. Изготовление черепахи (1ч.)

Использование изученных приёмов при изготовлении черепахи.

14. Изготовление букашки (1ч.)

Технология изготовления божьей коровки, жука

15. Изготовление гусеницы (1ч.)

Использование изученных приёмов при изготовлении гусеницы

16. Герои сказки (2ч.)

Основные приёмы и технология изготовления героев сказки «Колобок»
Оформление и проигрывание сказки в виде спектакля.

17. Магазин игрушек (1ч.)

Исходная форма-шар, пирамида. Изготовление неваляшки, пирамидки,

18. Расписной пластилин, смешанный (1ч.)

Расписной пластилин, полученный способом резания. Выполнение узоров. Изготовление курочки.

19. Дымковская игрушка (2ч.)

Историческая справка, технология изготовления. Изготовление птички.

20. Композиция из пластилиновых лент (2ч.)

Технология изготовления цветных лент путём раскатывания пластилина в пласт и нарезание его на полосы стекой. Изготовление роз из этих полос.

21. Дизайн посуды (2ч.)

Характеристика посуды, основные приёмы и методы изготовления чашки. Декоративное оформление.

22. Пластилин вместо карандашей и красок (1ч)

Основное понятие и техника «рисования» пластилином. Поэтапное изготовление картины.

23. Пейзаж (1ч.)

Основные понятия, изготовление картин. Техника размазывания.

24. Праздничная открытка (1ч.)

Основное понятие и технология изготовления открытки.

25. Натюрморт (2ч.)

Знакомство с натюрмортом, основные понятия. Технология изготовления натюрморта.

26. Мир детства (2ч)

Свободная тема. Изготовление картин.

27. Итоговое занятие. Выставка работ (1ч.)

Литература

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»
2. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
3. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»
4. "Лепим из пластилина" от из-ва "Русич"
5. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»
6. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
7. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
8. Первое сентября "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.
9. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры.- Москва. Искусство 1964г.
10. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение»1983г.
11. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. -Москва, «Просвещение»1985г.

Календарно-тематическое планирование «Волшебный пластилин» 1 класс

№	Наименование темы	Всего часов	Дата проведения
1	Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты	1	
2	Основные приёмы: скатывание, раскатывание	1	
3	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	1	
4	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов	1	
5	Прием раскатывания. Изготовление корзинки	1	
6	Изготовление удавчика	1	
7	Изготовление улитки	1	
8	Изготовление грибов	1	
9	Изготовление деревьев	1	
10	Изготовление дерева	1	
11	Изготовление домашних животных	1	
12	Изготовление домашних животных	1	
13	Изготовление черепахи	1	
14	Изготовление букашки	1	

15	Изготовление гусеницы	1	
16	Герои сказки	1	
17	Герои сказки		
18	Магазин игрушек	1	
19	Расписной пластилин, смешанный	1	
20	Дымковская игрушка	1	
21	Дымковская игрушка		
22	Композиция из пластилиновых лент	1	
23	Композиция из пластилиновых лент		
24	Дизайн посуды	1	
25	Дизайн посуды		
26	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.	1	
27	Пейзаж	1	
28	Праздничная открытка	1	
29	Натюрморт	1	
30	Натюрморт	1	
31	Мир детства. Свободная тема.	1	
32	Мир детства. Свободная тема.	1	
33	Итоговое занятие	1	
	Итого	33	

