

Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя многопрофильная школа естественно-математических дисциплин
№ 65 «Спектр» г. Липецка»

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
Протокол № 8
от «31» 05 2023 г.

Утверждаю:
Директор
МБОУ «СМШ № 65 «Спектр»
Е.И. Хвостова
Приказ. № 160-01-06
От «15» 06 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности «Музыкально-
театральная студия КВН
«Веселая перемена»**

Возраст учащихся – 9 -14 лет
Срок реализации – 4 года

Автор: учитель музыки
Морозова Елена Ивановна

Липецк – 2023 г

Содержание

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	6
1.3. Учебный план	6
1.4. Учебно-тематический план первого года обучения	7
1.5. Содержание программы первого года обучения	7
1.6. Учебно-тематический план второго года обучения	9
1.7. Содержание программы второго года обучения	10
1.8. Учебно-тематический план третьего года обучения	12
1.9. Содержание программы третьего года обучения	14
1.10. Учебно-тематический план четвертого года обучения	14
1.11. Содержание программы четвертого года обучения	16
1.12. Планируемые результаты освоения программы	18
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Условия реализации программы	18
2.3. Педагогический мониторинг	19
2.4. Оценочные материалы	19
2.5. Методическое обеспечение	22
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	24

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Игра КВН существует уже более 40 лет, и со временем интерес общества к ней не угасает. Анализируя потребность школьников занять их новыми формами проведения досуга, была разработана эта программа.

В течение 11 лет ученик живёт в маленьком мире школы, замкнутом мире детей и взрослых, где существуют свои законы. Он постигает большой мир, ежедневно и ежечасно проигрывая и проживая ситуации реальной жизни. Та социальная и психологическая «аура», которая создаётся в этом мире, в значительной степени определяет развитие его как человека, социально-направленной личности, творческой индивидуальности. Образовательная программа «КВН» - социально-педагогического направления. Она развивает художественную одарённость ребенка, основана на становлении индивидуальности через игровую деятельность и публичные выступления, обеспечивает досуговую культуру школьников, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью. По степени творческого участия программа авторская. По уровню освоения программа специализированная, направлена на приобретение и развитие знаний и умений актёра театра КВН. Сегодня уже никому не надо доказывать, что игра – необходимый атрибут социализации личности ребёнка, что в процессе игры гораздо легче постигаются учёные премудрости, что это не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому служит игра КВН. Кроме получения узконаправленных знаний в области КВНовского движения, воспитанникам предлагаются специальные занятия по формированию певческого голоса, постановки осанки и элементарных танцевальных композиций. Игра стимулирует их к активности и раскрывает творческие способности, создаёт ситуацию успеха, предоставляет возможность отдохнуть и пообщаться, игра становится важным социально-педагогическим инструментом и работает на будущее в сфере социальной адаптации ученика. Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения учащихся, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучает способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и фестивалях Клуба Весёлых и Находчивых. Программа позволяет развить у ребят умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр в котором всегда премьеры.

Нормативная база

Программа «Музыкально-театральная студия КВН «Веселая перемена» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Конституция РФ и законодательство РФ;
- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. № 729 – р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 – р «Стратегия воспитания граждан Российской Федерации на период до 2025 года»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного врача РФ от 04.07.2014г. № 41);
- Устав «Средней многопрофильной школы естественно-математических дисциплин № 65 «Спектр» г. Липецка»

Направленность дополнительной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-театральная студия КВН «Веселая перемена» имеет художественную направленность.

Новизна программы заключается в интегрированном характере преподавания: это работа над вокалом, хореографией в процессе формирования образа КВНщика. Это обучение основам театрального мастерства. Важным моментом программы является коллективный творческий процесс, на основе которого построен годовой круг традиционных выступлений, занятий, репетиций.

Актуальность данной программы заключается в том, что, участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВНщики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и

организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

Отличительные особенности от уже существующих образовательных программ состоят в том, что программа предусматривает творческие встречи (в т.ч. интерактивные) со специалистами по актерскому мастерству, сценической речи, хореографии, разговорной речи, встречи с командами КВН.

Возраст обучающихся, на которых рассчитана образовательная программа

Программа предназначена для реализации в системе общего образования и рассчитана на учащихся 9 -14 лет.

Сроки реализации программы

Реализация программы рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа, недельная нагрузка 3 учебных часа, всего 102 часа в год.

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие. Набор учащихся в студию происходит в 3-4 классе. Их способности выявляются в ходе небольшого собеседования. Ежегодно может производиться дополнительный набор в студию.

Наполняемость в группах составляет: первый и второй год обучения — 12 человек; третий и последующие года обучения — 10 человек;

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс (занятия) осуществляются в разновозрастных группах. На всех этапах обучения в группе 10-12 человек.

Программа «Музыкально-театральная студия КВН «Веселая перемена» **многоуровневая.**

Программа состоит из трех уровней.

Первый – стартовый (1-ый год обучения) – рассчитан на 1 год обучения, возраст детей 9-10 лет. На этом учебном этапе учащиеся знакомятся со структурой игры КВН, приобретают начальные навыки поведения на сценической площадке, являются зрителями и болельщиками на играх старших учеников.

Второй – базовый (2-ой год обучения) - рассчитан на 1 год обучения. Возраст воспитанников – 10-11 лет. Деятельность направлена на самостоятельную работу, профессиональную ориентацию. Этап предполагает дальнейшее расширение знаний, самостоятельную работу по подбору сценической программы. Разработка сценариев, сочинение миниатюр.

Третий уровень программы - продвинутый (3-ий, 4-ый год обучения) – рассчитан на два года обучения. Возраст учащихся 11-14 лет. Учащиеся становятся непосредственными участниками игры, на практике подтверждая полученные знания, постепенно становясь соавторами командных выступлений.

Во время обучения в группах используются групповая, дифференцированно-групповая, индивидуальная формы учебной деятельности.

1.2. Цель и задачи

Цель программы – адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

Основными задачами программы являются:

Обучающие:

- обучить правилам игры в КВН;
- обучить основам сценического мастерства, вокала, хореографии;
- обучить принципу создания сценария для игры в КВН.

Развивающие:

- гармоничное развитие личностных качеств при подготовке выступления;
- расширение кругозора подростков, развитие интеллекта;
- создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулировать интерес к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению, к самообразованию через профессии диктора, актёра, режиссёра

Воспитательные:

- объединение подростков в коллектив, установление эмоциональных контактов;
- организация творческого сотрудничества с другими коллективами;
- привитие уважения к профессии актёра.

1.3. Учебный план

№	Учебный модуль	Год обучения				Промежуточная аттестация
		1	2	3	4	
1	«Азбука КВН»	102ч.	-	-	-	Игровой практикум
2	«Азы мастерства»	-	102ч.	-	-	Игровой практикум
3	«Классика КВН»	-	-	102ч.	-	Игровой практикум
4	«Мастерство»	-	-	-	102ч.	Игровой практикум

**1.4. Учебно-тематический план первого года обучения
(стартовый уровень)
Модуль «Азбука КВН»**

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	3	1,5	1,5	Входная диагностика
2.	Что такое КВН?	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение Фронтальный опрос
3.	Команда КВН, роли в команде	3	2	1	
4.	Умение обращаться с современными техническими средствами	6	3	3	
5.	Имидж и стиль команды	3	2	1	
6.	Метод мозгового штурма	6	3	3	
7.	Музыка в КВН	3	1,5	1,5	
8.	Разминка	3	1,5	1,5	
9.	Приветствие	3	1,5	1,5	
10.	Музыкальное домашнее задание	3	1,5	1,5	
11.	Речь, характеристики речи.	6	3	3	
12.	Основы сценического мастерства	15	3	12	Педагогическое наблюдение
13.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	12	3	9	
14.	Репетиционная часть	21	-	21	
15.	Промежуточная аттестация	6	-	6	Игровой практикум
16.	Итоговое занятие	3	-	3	Выступление
	ИТОГО:	102	25	66	

**1.5. Содержание программы 1 года обучения
(стартовый уровень)
Модуль «Азбука КВН»**

1. Вводное занятие (3 часа)

Знакомство педагога с учащимися, правила поведения, инструктаж по технике безопасности. Беседа о содержании курса.

Практика. Игра на знакомство. Входная диагностика

Практика: Игры на сплочение коллектива.

2. Что такое КВН (3 часа)

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

3. Команда КВН, роли в команде (3 часа)

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

4. Умение общаться с современными техническими средствами (6 часов)

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

5. Имидж и стиль команды (3 часа)

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

6. Метод мозгового штурма (6 часов)

Цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

7. Музыка в КВН (3 часа)

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

8. Разминка (3 часа)

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

9. Приветствие (3 часа)

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

10. Музыкально-домашнее задание (6 часов)

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

11. Речь, характеристики речи (6 часов)

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

12. Основы сценического мастерства (15 часов)

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

13. Сценарно - постановочная часть (12 часов)

Цель: Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

14. Репетиционная часть (21 часа)

Цель: Отработка готового материала для сценического выступления.

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

15. Промежуточная аттестация (6 часов)

Практика: Проведение промежуточной аттестации учащихся.

16. Итоговое занятие (3 часа)

Цель: Анализ итогов творческой работы команды за год.

Практика: Выступление на отчётном концерте.

1.6. Учебно-тематический план второго года обучения базовый уровень) Модуль «Азы мастерства»

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	3	1	2	Входная диагностика
2.	Метод мозгового штурма	9	3	6	
3.	Структура игр КВН	3	3	-	

4.	Сценарии. Как построить свое выступление.	9	3	6	Педагогическое наблюдение Выполнение творческих заданий	
5.	Разминка	6	3	3		
6.	Приветствие	6	3	3		
7.	Музыкальное домашнее задание	6	3	3		
8.	Основы сценического мастерства	9	3	6		
9.	Техника речи	9	3	6		
10.	Актерские миниатюры в КВН	9	3	6		
11.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	9	3	6		
12.	Репетиционная часть	18	-	18		
13.	Промежуточная аттестация	3	-	3		Игровой практикум
14.	Итоговое занятие	3	-	3		Выступление
	ИТОГО:	102	31	71		

1.7. Содержание программы 2 года обучения базовый уровень) Модуль «Азы мастерства»

1. Вводное занятие (3 часа)

Обсуждение плана на год. Инструктаж по охране труда. Входная диагностика. Игры на: сплочение, выявление лидера, игры-шутки, одноразовые игры, командные и индивидуальные.

2. Метод мозгового штурма (9 часов)

Цель: Научить использовать различные методы для придумывания шуток.

Теория: Виды мозгового штурма.

Практика: Написание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма.

3. Структура игр КВН (3 часа)

Цель: Показать все структурные элементы игр КВН.

Теория: Временной лимит конкурсов, выбор материала.

4. Сценарии. Как построить свое выступление (9 часов)

Цель: Изучить методику написания сценариев.

Теория: Изучение алгоритма построения сценария.

Практика: Пробное написание сценариев.

5. Разминка (6 часов)

Цель: Углубление знаний о разминке.

Теория: Методика проведения разминки.

Практика: Тренинг: «разминка».

6. Приветствие (6 часов)

Цель: Изучить методику проведения приветствия.

Теория: Конкурс приветствие; известные формы, новые решения.

Практика: Выбор материала, сценические связки.

7. Музыкальное домашнее задание (6 часов)

Цель: Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Теория: Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Практика: Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.

8. Основы сценического мастерства (9 часов). Этюды. Миниатюры.

Цель: Учет возможностей команды при создании сценария.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

9. Техника речи (9 часов)

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

10. Актерские миниатюры в КВН (9 часов)

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

11. Сценарно-постановочная работа с командой КВН (9 часов)

Цель: Постановка КВН-овских материалов на сцене.

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

12. Репетиционная часть (18 час)

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

13. Промежуточная аттестация (3 часа)

Практика: Проведение промежуточной аттестации учащихся.

14. Итоговое занятие (3 часа)

Цель: Подведение итогов за год.

Практика: Выступление на отчетном концерте, зональных, районных играх КВН.

1.8. Учебно-тематический план третьего года обучения (продвинутый уровень) Модуль «Классика КВН»

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	теория	практика	Формы контроля
--------------	-----------------------------------	--------------------	---------------	-----------------	-----------------------

1.	Вводное занятие	3	-	3	Входная диагностика
2.	Метод мозгового штурма	12	-	12	Педагогическое наблюдение
3.	Разминка	6	-	6	
4.	Приветствие	6	-	6	
5.	Музыкальное домашнее задание	6	-	6	Педагогическое наблюдение Просмотр Выполнение творческих заданий
6.	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	9	3	6	
7.	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	6	3	3	
8.	Основы сценического мастерства	6	3	3	
9.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	15	6	9	Выполнение творческих заданий
10.	Репетиционная часть	27	-	27	Педагогическое наблюдение
11.	Промежуточная аттестация	3	-	3	Игровой практикум
12.	Итоговое выступление	3	-	3	Выступление
	ИТОГО:	102	15	87	

1.9. Содержание программы 3 года обучения (продвинутый уровень) Модуль «Классика КВН»

1. Вводное занятие (3 часа)

Обсуждение плана на год. Инструктаж по охране труда. Входная диагностика. Игры-шутки, одноразовые игры, командные и индивидуальные.

2. Метод мозгового штурма (12 часов)

Цель: Создание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма.

Теория: Виды мозгового штурма.

Практика: Написание шуток для сценария с использованием различных видов мозгового штурма.

3. Разминка. (6 часов)

Цель: Научить использовать разминку как способ решения творческих задач в КВН.

Практика: Разработка материала для разминки.

4. Приветствие (6 часов)

Цель: Создание приветствия.

Практика: Подготовка материала для сценария приветствия.

5. Музыкальное домашнее задание (6 часов)

Цель: Создание музыкального домашнего задания.

Практика: Подготовка музыкального домашнего задания.

6. Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов (9 часов)

Цель: Изучение главных сценических аспектов.

Теория: Сценические аспекты.

Практика: Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

7. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

Поиск и воплощение образов (6 часов)

Цель: Правильное построение сценария.

Теория: Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

Практика: Поиск и воплощение образов.

8. Основы сценического мастерства (6 час)

Цель: Развить навыки актёрского мастерства.

Теория: Этюды. Миниатюры.

Практика: Тренинги на развитие актёрского мастерства.

9. Сценарно-постановочная работа с командой КВН (15 час)

Цель: Постановка сценария на сцене.

Теория: Методика постановки КВН-овского действия.

Практика: Работа над сценарием по зональным, районным и другим играм.

10. Репетиционная часть (27 час)

Цель: Отработка сценария для выступления.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.

11. Промежуточная аттестация (3 часа)

Практика: Проведение промежуточной аттестации учащихся.

12. Итоговое занятие (3 часа)

Цель: Подвести итоги года; задание на лето.

Практика: Выступление на отчётном концерте, зональных, районных играх КВН.

1.10. Учебно-тематический план четвёртого года обучения. (продвинутый уровень) Модуль «Мастерство»

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	теори я	практи ка	Формы контроля
------------------	---	------------------------	--------------------	----------------------	---------------------------

1.	Вводное занятие	3	1	2	Входная диагностика
2.	Метод мозгового штурма	3	-	6	Педагогическое наблюдение Просмотр Выполнение творческих заданий
3.	Разминка	6	-	6	
4.	Приветствие	3	-	3	
5.	Музыкальное домашнее задание	6	-	6	
6.	Техника речи	6	-	6	
7.	Актерские миниатюры в КВН	6	-	6	
8.	Основы сценического мастерства	6	2	4	
9.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	24	6	18	
10.	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.	6	3	3	
11.	Репетиционная часть	18	-	18	
12.	Промежуточная аттестация	3	-	3	Игровой практикум
13.	Итоговое выступление	3	-	3	Выступление
	ИТОГО:	102	12	90	

1.11. Содержание программы 4 года обучения (продвинутый уровень) Модуль «Мастерство»

1. Вводное занятие (3 часа)

Обсуждение плана на год. Инструктаж по охране труда. Входная диагностика. Игры-шутки, одноразовые игры, командные и индивидуальные.

2. Метод мозгового штурма (3 часа)

Цель: Создание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма.

Теория: Повторение видов мозгового штурма.

Практика: Написание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма.

3. Разминка (6 часов)

Цель: Научить ориентироваться в шутках во время разминки.

Практика: Подготовка разминки.

4. Приветствие (6 часов)

Цель: Научить составлять сценарий приветствия самостоятельно.

Практика: Подготовка приветствия.

5. Музыкальное домашнее задание (6 часов)

Цель: Научить составлять сценарий музыкального-домашнего самостоятельно.

Практика: Подготовка музыкального домашнего задания.

6. Техника речи (6 часов)

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

7. Актерские миниатюры в КВН (6 часов)

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

8. Основы сценического мастерства (6 часов)

Цель: Развивать навыки актёрского мастерства

Теория: Сценография, подача. Синхронность, слаженность.

Практика: Этюды. Миниатюры.

9. Сценарно-постановочная работа с командой КВН (24 часа)

Цель: Постановка сценария на сцене.

Теория: Темпоритм, паузы. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.

Практика: Работа над сценарием к зональным, районным и другим играм.

10. Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы (6 часов)

Цель: Научиться навыкам редакторской работы.

Теория: Анализ выступления.

Практика: Практика редакторской работы.

11. Репетиционная часть (18 час)

Цель: Отработка сценария для выступления.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.

12. Промежуточная аттестация (3 часа)

Практика: Проведение промежуточной аттестации учащихся.

13. Итоговое выступление (3 часа)

Цель: Подведение итогов года.

Практика: Выступление на отчётном концерте, зональных, районных играх КВН.

1.12. Планируемые результаты **Метапредметные результаты**

Личностные УУД:

- Личностное и профессиональное самоопределение;
- Развитие самосознания, позитивной оценки и самоуважения, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

Познавательные УУД:

- умение структурировать знания;

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста.
- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация).
- Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
- Анализировать, сравнивать и группировать различные объекты, явления, факты.

Регулятивные УУД:

- умение составлять план действий;
- определение промежуточных целей с учетом конечного результата;
- способность вносить необходимые изменения и коррективы в план действий;
- способность и мобилизация сил и энергии при преодолении трудностей.

Коммуникативные УУД:

- создавать условия для сотрудничества с учителем и сверстниками;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владение монологической и диалогической формами речи, умение отвечать на вопросы.

Предметные результаты

Стартовый уровень

Знания:

- структуры игры КВН;
- правил поведения на сцене;
- современных технических средств.

Умения:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии.

Базовый уровень

Знания:

- технологии проведения мозгового штурма;
- технологии проведения разминки;
- технологии проведения музыкально-домашнего задания.

Умения:

- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене.

Продвинутый уровень

Знания:

- структуры игр КВН;
- специфики постановки действия на сцене.

Умения:

- работать над всеми видами КВНовских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать новые номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя только самое важное.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

График разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Элементы учебного графика	Этапы образовательного процесса		
	Стартовый уровень 1 год обучения	Базовый уровень 2 год обучения	Продвинутый уровень 3 - 4 год обучения
Начало учебного года:	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Окончание учебного года:	31 мая	31 мая	31 мая
Сроки комплектования учебных групп:	1 сентября - 10 сентября	-	-
Продолжительность учебного года	34 недели	34 недели	34 недели
2.Продолжительность занятия	9-10 лет: 3 часа (где 1 час =45 мин)	10-11 лет: 3 часа (где 1 час = 45 мин)	11-14 лет: 3 часа (где 1 час =45 мин)

3.Учебная неделя	Продолжительность учебной недели –5 дней. Первый год обучения - не более 3 часов в неделю 1 раз в неделю. Второй и последующие года обучения - не более 3 часов в неделю – 1 раз в неделю.
4.Режим работы в каникулярное время (осенние, зимние, весенние)	<ul style="list-style-type: none"> • расписание не меняется; • допускается смена форм организации образовательного процесса; • допускается проведение занятий с несколькими группами одновременно; • активизируется работа с родителями, проводятся массовые мероприятия различной направленности и пр.
5.Режим работы в период летних каникул	<ul style="list-style-type: none"> • расписание занятий может меняться; • могут быть сформированы сводные группы из числа обучающихся; • может быть организована работа с одаренными детьми и детьми с ОВЗ; • по отдельному плану ведется работа со школьными оздоровительными лагерями (кружковая деятельность и массовые мероприятия).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для организации и осуществления воспитательно - образовательного процесса с учащимися необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

- наличие учебных и служебных помещений (зала для проведения репетиционных занятий, сцены, гардероба);
- стулья;
- декорации;
- кубы различных форм;
- световые приборы;
- зеркала, грим;
- реквизиты, костюмы;
- ширмы (стационарные, передвижные);
- медиа центр;

Дидактическое обеспечение программы:

- видеотека с записями игр команд КВН поселковых, городских, районных, окружных, региональных, премьер и высшей лиги;
- фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий).

Кадровое обеспечение

Образовательную деятельность осуществляет педагог с высшим педагогическим или средним специальным образованием по профилю преподаваемого предмета.

2.3. Педагогический мониторинг

Для эффективной реализации программы «Музыкально-театральная студия КВН «Веселая перемена» важным элементом работы является отслеживание результатов творческой деятельности учащихся.

Текущий контроль: осуществляется регулярно в течение учебного года руководителем детского объединения в форме педагогического наблюдения, мониторинга личностного роста.

Промежуточная аттестация учащихся: проводится в конце (май) учебного года.

Промежуточная аттестация в конце учебного года, позволяет подвести итоги освоения программы по конкретному учебному году.

2.4. Оценочные материалы

Диагностический инструментарий для проведения промежуточной аттестации: игровой практикум.

КТД “Скоро говори”. Позволяет выявить способности детей к правильной, грамотной речи, уровень дикции каждого ученика. Группа разбивается на несколько микрогрупп, каждая из которых получает задание: придумать новую скороговорку и изобразить ее с помощью определенного дефекта речи (шепеляво, с присвистом, не выговаривая некоторые буквы алфавита), причем говорить все должны одновременно.

КТД “Немое кино”. Позволяет выявить творческие способности учащихся, умение работать в коллективе. Группа разбивается на микро группы, у каждой задание: без помощи звука, используя только жесты, мимику и пластику, изобразить что-либо. Дает представление о знаниях ученика и о сценическом движении.

КТД “Баснописец”. Позволяет выявить уровень развития воображения и мотивировать на качественное выполнение любой работы. Группе, разбитой на микро группы, дается задание, состоящее из двух строчек из классического произведения. Каждой группе необходимо сочинить рассказ либо стихотворение по этим строчкам. Авторы лучшего произведения необходимо отметить наградной продукцией.

КТД “Очередь”. Группа разбивается на несколько микро групп. Каждой

группе необходимо изобразить очередь в разные магазины, например: гипермаркет, охотничий магазин, магазин распродаж японской техники с 50% скидкой, газетный киоск на остановке ранним морозным утром.

2.5. Методическое обеспечение программы

Теоретический материал излагается в форме беседы, демонстрации видеоматериалов, рассказа, объяснения. На последующих этапах используются методы привлечения воспитанников к активной творческой деятельности посредством игры, тренингов, моделирования жизненных ситуаций.

Содержание учебного процесса в объединении строится по принципам взаимоуважения, опоры на интерес, личностного подхода. Начиная с первого года обучения, преподаваемый материал усваивается воспитанниками по принципу усложнения материала. Разница между этапами обучения в том, что с каждым годом предлагаемая информация и содержание более углубляется.

Большое внимание в первый год обучения уделяется привлечению воспитанников к общему делу ДДТ, проявлению у них актёрских качеств, проявлению личности в игровых моделях, жизненных ситуациях, созданию благоприятной атмосферы на репетициях и во время игры, превращение занятия в увлекательное путешествие, проведение мини-игр, экспромтов.

Второй год обучения подталкивает воспитанников на применение полученных знаний на практике, но объём информации значительно увеличивается. Материал программы подаётся аналогично первому году обучения с той лишь разницей, что все темы изучаются более углубленно, изучаются более расширенно. Интерес к теоретическим знаниям возникает непроизвольно в процессе привлечения к практической деятельности. Основным видом деятельности становится не пассивное получение материала, а творческие дела, в процессе которых становится наиболее реальным добиться реализации поставленных задач программы. Особое место в подаче материала занимают творческие моменты, из которых впоследствии черпается новый материал для выступлений, написания сценариев к играм КВН.

На последующих этапах обучения самостоятельная работа приобретает ведущую роль. Она внимательно корректируется педагогом, который становится в большей степени «советчиком» нежели «руководящим». На этих этапах в большей степени происходит самовыражение личности воспитанника.

В программе используются следующие методические средства:

- специальная литература по теории КВН;
- журнал «КВН»;
- материал по КВН из интернета;
- методические пособия координаторов КВН по ЯНАО;
- методические пособия, разрабатываемые педагогом с учетом конкретных ситуаций, возникающих в ходе реализации программы или при необходимости более глубокого изучения какой-либо темы;
- материалы окружных, региональных школ КВН;
- методические разработки в виде игр на развитие сценической и разговорной речи, хореографии;

- тренинги на сплочение;
- упражнения на постановку дыхания, голоса;
- творческие встречи со специалистами по сценической и разговорной речи, актерскому мастерству, хореографии, вокалу;
- творческие встречи с командами КВН.

Педагогические технологии реализации программы:

- выявление «трудных подростков» и индивидуальный подход к ним.
- обучение работе в «группе».
- обучение по индивидуальным планам.
- воспитание ответственности за команду (через создание единого художественного замысла, командное участие в конкурсах, викторинах, играх КВН).

В основе программы лежат принципы, руководствуясь которыми педагог выполняет поставленные перед ним задачи:

- принцип взаимоуважения (*общение молодёжи – со сверстниками и с педагогом – строится на взаимоуважении*);
- принцип личностного подхода (*личность каждого является ценностью*);
- принцип опоры на интерес (*вся работа должна в высшей степени заинтересовать её участников*);
- принцип обратной связи (*учитываются впечатления участников команды о проведённом мероприятии, обязательным является анализ творческого дела*).

-

Список литературы

1. Гармаш И.И. Игры и развлечения. – Киев, Урожай, 1996г., 227 с.
2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998г. – 240 с.
3. Колычев Ю.В., Колычева Н.М. Театрализованные игры в школе – Школьная пресса
4. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?».-М.
5. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН лицея милиции ГУВД Свердловской области «Ментос», Екатеринбург, 2000 г.
6. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: 7.Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.
8. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г., 220 с.

Список литературы, рекомендуемый для учащихся и родителей

1. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М: Издательский центр «Академия», 2001г., 169 с.
2. Шмаков С.А. – Игры – потехи, забавы, утехы – Липецк: «Оринус», 1994г., 127 с.
3. Материалы «Школы Международного союза КВН» в г. Екатеринбурге 25-28.11.01 г.
4. www.kvn.ru

**Рабочая программа
художественной направленности «Музыкально-
театральная студия КВН
МОДУЛЬ «Азбука КВН»**

Возраст учащихся – 9 -10 лет

Срок реализации – 1 год

Содержание

Планируемые результаты	
<u>Содержание программы первого года обучения с указанием форм организации и видов деятельности</u> (стартовый уровень) Модуль «Азбука КВН»	
<u>Тематическое планирование 1 года обучения</u> (Стартовый уровень) Модуль «Азбука КВН»	

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

Личностные УУД:

- Личностное и профессиональное самоопределение;
- Развитие самосознания, позитивной оценки и самоуважения, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

Познавательные УУД:

- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста.
- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация).
- Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
- Анализировать, сравнивать и группировать различные объекты, явления, факты.

Регулятивные УУД:

- умение составлять план действий;
- определение промежуточных целей с учетом конечного результата;
- способность вносить необходимые изменения и коррективы в план действий;
- способность и мобилизация сил и энергии при преодолении трудностей.

Коммуникативные УУД:

- создавать условия для сотрудничества с учителем и сверстниками;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владение монологической и диалогической формами речи, умение отвечать на вопросы.

Предметные результаты

Стартовый уровень

Знания:

- структуры игры КВН;
- правил поведения на сцене;
- современных технических средств.

Умения:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии.

Содержание программы 1 года обучения (стартовый уровень) Модуль «Азбука КВН»

1. Вводное занятие (3 часа)

Знакомство педагога с учащимися, правила поведения, инструктаж по технике безопасности. Беседа о содержании курса.

Практика. Игра на знакомство. Входная диагностика

Практика: Игры на сплочение коллектива.

2. Что такое КВН (3 часа)

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

3. Команда КВН, роли в команде (3 часа)

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

4. Умение общаться с современными техническими средствами (3 часа)

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

5. Имидж и стиль команды (3 часа)

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

6. Метод мозгового штурма (6 часов)

цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

7. Музыка в КВН (3 часа)

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

8. Разминка (3 часа)

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

9. Приветствие (3 часа)

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

10. Музыкально-домашнее задание (3 часа)

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

11. Речь, характеристики речи (6 часов)

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

12. Основы сценического мастерства (15 часов)

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхрорубфонада.

13. Сценарно - постановочная часть (12 часов)

Цель: Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

14. Репетиционная часть (21 час)

Цель: Отработка готового материала для сценического выступления.

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

15. Промежуточная аттестация (3 часа)

Практика: Проведение промежуточной аттестации учащихся.

16. Итоговое занятие (3 часа)

Цель: Анализ итогов творческой работы команды за год.

Практика: Выступление на отчётном концерте.

Тематическое планирование первого года обучения

(стартовый уровень)

Модуль «Азбука КВН»

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	3	1,5	1,5	Входная диагностика
2.	Что такое КВН?	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение Фронтальный опрос
3.	Команда КВН, роли в команде	3	2	1	
4.	Умение обращаться с современными техническими средствами	6	3	3	
5.	Имидж и стиль команды	3	2	1	
6.	Метод мозгового штурма	6	3	3	
7.	Музыка в КВН	3	1,5	1,5	
8.	Разминка	3	1,5	1,5	
9.	Приветствие	3	-	3	
10.	Музыкальное домашнее задание	6	3	3	
11.	Речь, характеристики речи.	6	3	3	
12.	Основы сценического мастерства	15	3	12	Педагогическое наблюдение
13.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	12	3	9	
14.	Репетиционная часть	21	-	21	
15.	Промежуточная аттестация	3	-	3	Игровой практикум
16.	Итоговое занятие	6	-	6	Выступление
	ИТОГО:	102	28	74	

Рабочая программа
художественной направленности «Музыкально-
театральная студия КВН
Модуль «Азы мастерства»
Возраст учащихся – 10-11 лет
Срок реализации – 1 год

Содержание

<p><u>Планируемые результаты</u></p> <p><u>Содержание программы</u> второго года обучения с указанием форм организации и видов деятельности</p> <p>(базовый уровень) Модуль «Азы мастерства»</p> <p>Тематическое планирование второго года обучения</p> <p>(базовый уровень) Модуль «Азы мастерства»</p>	
---	--

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

Личностные УУД:

- Личностное и профессиональное самоопределение;
- Развитие самосознания, позитивной оценки и самоуважения, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

Познавательные УУД:

- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста.
- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация).
- Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
- Анализировать, сравнивать и группировать различные объекты, явления, факты.

Регулятивные УУД:

- умение составлять план действий;
- определение промежуточных целей с учетом конечного результата;
- способность вносить необходимые изменения и коррективы в план действий;
- способность и мобилизация сил и энергии при преодолении трудностей.

Коммуникативные УУД:

- создавать условия для сотрудничества с учителем и сверстниками;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владение монологической и диалогической формами речи, умение отвечать на вопросы.

Предметные результаты

Базовый уровень

Знания:

- технологии проведения мозгового штурма;
- технологии проведения разминки;
- технологии проведения музыкально-домашнего задания.

Умения:

- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене.

**Содержание программы 2 года обучения
базовый уровень)
Модуль «Азы мастерства»**

1. Вводное занятие (3 часа)

Обсуждение плана на год. Инструктаж по охране труда. Входная диагностика. Игры на: сплочение, выявление лидера, игры-шутки, одноразовые игры, командные и индивидуальные.

2. Метод мозгового штурма (9 часов)

Цель: Научить использовать различные методы для придумывания шуток.

Теория: Виды мозгового штурма.

Практика: Написание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма.

3. Структура игр КВН (3 часа)

Цель: Показать все структурные элементы игр КВН.

Теория: Временной лимит конкурсов, выбор материала.

4. Сценарии. Как построить свое выступление (9 часов)

Цель: Изучить методику написания сценариев.

Теория: Изучение алгоритма построения сценария.

Практика: Пробное написание сценариев.

5. Разминка (6 часов)

Цель: Углубление знаний о разминке.

Теория: Методика проведения разминки.

Практика: Тренинг: «разминка».

6. Приветствие (6 часов)

Цель: Изучить методику проведения приветствия.

Теория: Конкурс приветствие; известные формы, новые решения.

Практика: Выбор материала, сценические связки.

7. Музыкальное домашнее задание (6 часов)

Цель: Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Теория: Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Практика: Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.

8. Основы сценического мастерства (9 часов). Этюды. Миниатюры.

Цель: Учет возможностей команды при создании сценария.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

9. Техника речи (9 часов)

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

10. Актерские миниатюры в КВН (9 часов)

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

11. Сценарно-постановочная работа с командой КВН (9 часов)

Цель: Постановка КВН-овских материалов на сцене.

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

12. Репетиционная часть (18 часов)

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

13. Промежуточная аттестация (3 часа)

Практика: Проведение промежуточной аттестации учащихся.

14. Итоговое занятие (3 часа)

Цель: Подведение итогов за год.

Практика: Выступление на отчетном концерте, зональных, районных играх КВН.

Тематическое планирование второго года обучения базовый уровень) Модуль «Азы мастерства»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	3	1	2	Входная диагностика
2.	Метод мозгового штурма	9	3	6	Педагогическое наблюдение Выполнение творческих заданий
3.	Структура игр КВН	3	3	-	
4.	Сценарии. Как построить свое выступление.	9	3	6	
5.	Разминка	6	3	3	
6.	Приветствие	6	3	3	
7.	Музыкальное домашнее задание	6	3	3	
8.	Основы сценического мастерства	9	3	6	
9.	Техника речи	9	3	6	
10.	Актерские миниатюры в КВН	9	3	6	
11.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	9	3	6	
12.	Репетиционная часть	18	-	18	

13.	Промежуточная аттестация	3	-	3	Игровой практикум
14	Итоговое занятие	3	-	3	Выступление
	ИТОГО:	102	31	71	

**Рабочая программа
художественной направленности «Музыкально-
театральная студия КВН
Модуль «Классика КВН»**

Возраст учащихся – 12-13 лет
Срок реализации – 1 год

Содержание

<p><u>Планируемые результаты</u></p> <p><u>Содержание программы</u> третьего года обучения с указанием форм организации и видов деятельности (продвинутый уровень) Модуль «Классика КВН»</p> <p><u>Тематическое планирование 3 года обучения</u> (продвинутый уровень) Модуль «Классика КВН»</p>	
---	--

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

Личностные УУД:

- Личностное и профессиональное самоопределение;
- Развитие самосознания, позитивной оценки и самоуважения, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

Познавательные УУД:

- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста.
- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация).
- Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
- Анализировать, сравнивать и группировать различные объекты, явления, факты.

Регулятивные УУД:

- умение составлять план действий;
- определение промежуточных целей с учетом конечного результата;
- способность вносить необходимые изменения и коррективы в план действий;
- способность и мобилизация сил и энергии при преодолении трудностей.

Коммуникативные УУД:

- создавать условия для сотрудничества с учителем и сверстниками;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владение монологической и диалогической формами речи, умение отвечать на вопросы.

Предметные результаты

Продвинутый уровень

Знания:

- структуры игр КВН;
- специфики постановки действия на сцене.

Умения:

- работать над всеми видами КВНовских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать новые номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя только самое важное.

**Содержание программы 3 года обучения
(продвинутый уровень)
Модуль «Классика КВН»**

1. Вводное занятие (3 часа)

Обсуждение плана на год. Инструктаж по охране труда. Входная диагностика. Игры-шутки, одноразовые игры, командные и индивидуальные.

2. Метод мозгового штурма (9 часов)

Цель: Создание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма.

Теория: Виды мозгового штурма.

Практика: Написание шуток для сценария с использованием различных видов мозгового штурма.

3. Разминка. (6 часов)

Цель: Научить использовать разминку как способ решения творческих задач в КВН.

Практика: Разработка материала для разминки.

4. Приветствие (6 часов)

Цель: Создание приветствия.

Практика: Подготовка материала для сценария приветствия.

5. Музыкальное домашнее задание (6 часов)

Цель: Создание музыкального домашнего задания.

Практика: Подготовка музыкального домашнего задания.

6. Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов (9 часов)

Цель: Изучение главных сценических аспектов.

Теория: Сценические аспекты.

Практика: Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

7. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов (6 часов)

Цель: Правильное построение сценария.

Теория: Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

Практика: Поиск и воплощение образов.

8. Основы сценического мастерства (9 час)

Цель: Развить навыки актёрского мастерства.

Теория: Этюды. Миниатюры.

Практика: Тренинги на развитие актёрского мастерства.

9. Сценарно-постановочная работа с командой КВН (15 час)

Цель: Постановка сценария на сцене.

Теория: Методика постановки КВН-овского действия.

Практика: Работа над сценарием по зональным, районным и другим играм.

10.Репетиционная часть (27 час)

Цель: Отработка сценария для выступления.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.

11.Промежуточная аттестация (3 часа)

Практика: Проведение промежуточной аттестации учащихся.

12.Итоговое занятие (3 часа)

Цель: Подвести итоги года; задание на лето.

Практика: Выступление на отчетном концерте, зональных, районных играх КВН.

Тематическое планирование третьего года обучения (продвинутый уровень) Модуль «Классика КВН»

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	3	-	3	Входная диагностика
2.	Метод мозгового штурма	9	-	9	Педагогическое наблюдение
3.	Разминка	6	-	6	
4.	Приветствие	6	-	6	
5.	Музыкальное домашнее задание	6	-	6	Педагогическое наблюдение Просмотр Выполнение творческих заданий
6.	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	9	3	6	
7.	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	6	3	3	
8.	Основы сценического мастерства	9	3	6	
9.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	15	6	9	Выполнение творческих заданий
10.	Репетиционная часть	27	-	27	Педагогическое наблюдение
11.	Промежуточная аттестация	3	-	3	Игровой практикум

12.	Итоговое выступление	3	-	3	Выступление
	ИТОГО:	102	15	87	

**Рабочая программа
художественной направленности «Музыкально-
театральная студия КВН
Модуля «Мастерство»**

Возраст учащихся – 13 -14 лет
Срок реализации – 1 год

Содержание

<u>Планируемые результаты</u>	
<u>Содержание программы 4 года обучения</u> (продвинутый уровень) Модуль «Мастерство»	
<u>Тематическое планирование 4 года обучения</u> (продвинутый уровень) Модуль «Мастерство»	

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

Личностные УУД:

- Личностное и профессиональное самоопределение;
- Развитие самосознания, позитивной оценки и самоуважения, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

Познавательные УУД:

- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста.
- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация).
- Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
- Анализировать, сравнивать и группировать различные объекты, явления, факты.

Регулятивные УУД:

- умение составлять план действий;
- определение промежуточных целей с учетом конечного результата;
- способность вносить необходимые изменения и коррективы в план действий;
- способность и мобилизация сил и энергии при преодолении трудностей.

Коммуникативные УУД:

- создавать условия для сотрудничества с учителем и сверстниками;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владение монологической и диалогической формами речи, умение отвечать на вопросы.

Предметные результаты

Продвинутый уровень

Знания:

- структуры игр КВН;
- специфики постановки действия на сцене.

Умения:

- работать над всеми видами КВНовских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать новые номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя только самое важное.

**Содержание программы 4 года обучения
(продвинутый уровень)
Модуль «Мастерство»**

1. Вводное занятие (3 часа)

Обсуждение плана на год. Инструктаж по охране труда. Входная диагностика. Игры-шутки, одноразовые игры, командные и индивидуальные.

2. Метод мозгового штурма (3 часа)

Цель: Создание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма.

Теория: Повторение видов мозгового штурма.

Практика: Написание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма.

3. Разминка (6 часов)

Цель: Научить ориентироваться в шутках во время разминки.

Практика: Подготовка разминки.

4. Приветствие (3 часа)

Цель: Научить составлять сценарий приветствия самостоятельно.

Практика: Подготовка приветствия.

5. Музыкальное домашнее задание (6 часов)

Цель: Научить составлять сценарий музыкального-домашнего самостоятельно.

Практика: Подготовка музыкального домашнего задания.

6. Техника речи (6 часов)

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

7. Актерские миниатюры в КВН (6 часов)

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

8. Основы сценического мастерства (6 часов)

Цель: Развивать навыки актёрского мастерства

Теория: Сценография, подача. Синхронность, слаженность.

Практика: Этюды. Миниатюры.

9. Сценарно-постановочная работа с командой КВН (24 часа)

Цель: Постановка сценария на сцене.

Теория: Темпоритм, паузы. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.

Практика: Работа над сценарием к зональным, районным и другим играм.

10. Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования.

Практика редакторской работы (6 часов)

Цель: Научиться навыкам редакторской работы.

Теория: Анализ выступления.

Практика: Практика редакторской работы.

11. Репетиционная часть (21 час)*Цель:* Отработка сценария для выступления.*Практика:* Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.**12. Промежуточная аттестация (3 часа)***Практика:* Проведение промежуточной аттестации учащихся.**14. Итоговое выступление (3 часа)***Цель:* Подведение итогов года.*Практика:* Выступление на отчётном концерте, зональных, районных играх КВН.

**Тематическое планирование четвёртого года обучения.
(продвинутый уровень)
Модуль «Мастерство»**

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	3	1	2	Входная диагностика
2.	Метод мозгового штурма	3	-	3	Педагогическое наблюдение Просмотр Выполнение творческих заданий
3.	Разминка	6	-	6	
4.	Приветствие	3	-	3	
5.	Музыкальное домашнее задание	6	-	6	
6.	Техника речи	6	-	6	
7.	Актерские миниатюры в КВН	9	-	9	
8.	Основы сценического мастерства	6	2	4	
9.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	24	6	18	
10.	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.	9	6	3	
11.	Репетиционная часть	21	-	21	

12.	Промежуточная аттестация	3	-	3	Игровой практикум
13.	Итоговое выступление	3	-	3	Выступление
	ИТОГО:	102	15	87	