

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН №65 «СПЕКТР»  
г.ЛИПЕЦКА**

**СОГЛАСОВАНО** на  
заседании педагогического  
совета

Протокол №8 от 31.05.2023

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ СМШ  
№ 65 «Спектр» г.Липецка  
Е.И.Хвостова  
Приказ № 160 -01-06  
От 15.06.2023г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«За страницами учебника русского языка»**

**предназначенная для учащихся 9 классов**

**направленность – социально-гуманитарная**

**(14-15 лет)**

**Срок реализации-1 год**

Составитель: учитель русского языка

Никитина Татьяна Николаевна

г.Липецк 2023

## **Пояснительная записка**

Программа «За страницами учебника русского языка» **предназначена** для обучающихся 9-ых классов, проявляющих интерес к предмету, имеющих гуманитарные способности и ориентированных на профессии, существенным образом связанные с языкознанием, подготовку к дальнейшему обучению и (или) учащихся, желающих и стремящихся улучшить и углубить свое гуманитарное образование.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная. Программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению. В основном они рассчитаны на социальную адаптацию и профессиональную ориентацию подростков.

**Образовательная деятельность** по программе направлена на

- развитие коммуникативной компетенции обучающихся; т. е. владение разными видами речевой деятельности, что способствует росту речевой культуры школьника;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся; формирование общей культуры учащихся;
- углубление и расширение знаний о языке и речи, развитие речевой культуры учащихся.

**Новизна программы** дополнительной общеразвивающей программы «За страницами учебника русского языка» социально-гуманитарной направленности состоит в использовании методик преподавания, соответствующих возрастным и психофизическим особенностям учащихся. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

### **Отличительные особенности**

Использование системы упражнений и заданий этого курса позволяет не только расширить, но и углубить знания обучающихся о тексте как продукте речевой деятельности, особенностях стилистического употребления основных стилистических категорий в речи, предоставляет возможность обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры.

Программа предполагает варьирование, которое может быть связано с творческим подходом учителя к решению теоретических и практических вопросов. Предложенный материал может служить и образцом, по которому

учитель выберет из лингвистической литературы нужные теоретические сведения, а из художественной – иллюстративный материал

### **Цель программы:**

- вырабатывать навыки поэтапной работы с текстом,
- давать характеристику тексту как продукту речевой деятельности;
- развивать творческие способности учеников, создавать письменное высказывание в форме сочинения разных жанров.

### **Основные задачи программы:**

- выработать умения быстро ориентироваться в тексте, сравнивать синтаксико-стилистические явления; подготовить обучающихся к редактированию и составлению связных текстов;

- развивать навыки сознательного употребления слов и словосочетаний в речи; восстанавливать авторские тексты, конструировать, редактировать, вставлять, сопоставлять;

- определять структурно-семантические значения предложений; выявлять причины использования того или иного типа предложений в отрывках разной стилевой направленности, устранять стилистические и речевые ошибки;

- выявлять особую выразительность обособленных второстепенных членов предложения, слов разных частей речи, их стилистическую роль.

Реализация программы строится на **лично-ориентированном подходе**

**Принципы построения и реализации** дополнительной общеразвивающей программы:

- **принцип преемственности** предполагает учет традиций русской словесной школы и реалий современного мира, а также преемственность в творчестве обучающегося с переходом на следующий этап обучения;

- **принцип самоактуализации** предполагает актуализацию потребности в интеллектуальных, коммуникативных способностях обучающихся;
- **принцип индивидуальности** это принцип обучения с учетом индивидуальности каждого;
- **принцип научности** использование в обучении признанных наукой знаний и методов, обеспечивающих формирование у учащихся объективной картины окружающего мира;
- **принцип связи теории с практикой** указывает на необходимость подкрепления теоретических положений практическими примерами, использования полученных знаний в практической деятельности;
- **принцип дифференциации и индивидуализации** предполагает на всем протяжении обучения получение языковой подготовки в соответствии с индивидуальными особенностями, способностями и интересами, уровнем интеллектуального развития обучающегося для достижения высокой результативности обучения;
- **принцип доступности** предполагает соответствие учебного материала и практических заданий подготовке и уровню развития обучающихся с учетом их возрастных особенностей;
- **принцип субъективной активности** предполагает активизацию эмоциональной сферы и создание условий для проявления активности каждого члена объединения;
- **принцип доверия и поддержки** предполагает решительный отказ от авторитарного по характеру учебно-воспитательного процесса, присущего педагогике насильственного формирования личности ребенка;
- **принцип творчества и успеха** предполагает реализацию потенциальных возможностей ребенка. Достижение успеха способствует формированию позитивной Я-концепции личности обучающегося, стимулирует осуществление дальнейшей работы по самосовершенствованию;
- **принцип интереса** предполагает корректировку программы с опорой на интересы отдельных детей и детского объединения в целом;
- **принцип духовности** предполагает формирование морально-этических ценностей через понятия духовности, красоты и добра;

- **принцип культуросообразности** предполагает построение программы с учетом региональных культурных традиций;
- **принцип гуманности** предполагает ценностное отношение к каждому ребенку, готовность поддержать его на пути эмоционально-творческого развития.

**Методы, используемые при реализации дополнительной общеразвивающей программы:**

- **Вербальный метод** основан на богатстве, выразительности и многоплановости устной речи. Основными приемами и способами вербального обучения являются рассказ, объяснение, лекция, беседа, дискуссия, инструктирование, изложение, повествование, описание, рассуждение.
- **Иллюстративный метод** заключается в предъявлении обучающимся информации способом демонстрации разнообразного наглядного материала, в том числе с помощью технических средств.
- **Репродуктивный метод** - многократное воспроизведение (репродуцирование) действий, направлен на формирование навыков и умений. Этот метод предполагает как самостоятельную работу обучающихся, так и совместную работу с педагогом.
- **Метод проблемного изложения** - рассчитан на вовлечение ученика в познавательную деятельность в условиях словесного обучения, когда учитель сам ставит проблему, сам показывает пути ее решения, а учащиеся внимательно следят за ходом мысли учителя, размышляют, переживают вместе с ним и тем самым включаются в атмосферу научно-доказательного поискового решения.
- **Частично-поисковые, или эвристические методы**, используются для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения и этапов исследования.
- **Практические методы** связаны с выполнением обучающимися творческих работ, практикумов, наблюдений и предусматривают их самостоятельность и активность.

## **Ожидаемые результаты реализации программы социально-педагогической направленности:**

- социальная адаптация учащихся;
- повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами;
- расширение возможностей для реализации потенциала учащихся;
- создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности;
- обеспечение занятости детей и подростков во внеурочное время;
- увеличение охвата учащихся, занимающихся участием в разнообразных видах и формах состязательного и творческого характера на уровне образовательного учреждения.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы - учащиеся 9-х классов (14-15 лет).

**Сроки** реализации программы «За страницами учебника русского языка»: 1 год

**Формы занятий:** лекция, объяснение, беседа, практическая работа. Все занятия направлены на развитие интереса учащихся к предмету, на расширение представлений об изучаемом материале. Занятия проводятся с группой учащихся достаточно однородной с точки зрения обучаемости.

**Режим занятий:** программа реализуется в общеобразовательном учреждении, количество занятий в неделю – 1; за учебный год – 33 часа.

## **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

Учащиеся получают знания, умения, навыки, способствующие дальнейшему профессиональному самоопределению.

Полученные учащимися новые знания и представления о языке, практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, приобретение опыта

проведения первых научных исследований могут быть использованы при итоговой аттестации, а также в предполагаемой будущей профессиональной деятельности.

**В результате изучения курса обучающиеся должны знать:**

- структуру и композицию текста; средства связи предложений и виды информации в тексте;
- типы речи и их признаки; стилевые особенности текста;
- изобразительно-выразительные средства языка, использованные автором текста.

**Должны уметь:**

- определять тему, основную мысль, идею текста;
- определять стиль, тип речи, средства связи предложений в тексте;
- находить изобразительно-выразительные средства языка, характерные для определенного стиля и типа речи;
- анализировать содержание исходного текста, выражать свое отношение к проблеме, затронутой автором, точно и последовательно излагать свои мысли, использовать разнообразие грамматических форм и лексическое богатство русского языка;
- писать сочинения разных жанров.

**Способы определения их результативности:**

Изучение результативности освоения программы происходит путем непосредственных наблюдений за его учащимися, индивидуального опроса, устной проверки знаний и мыслительных умений, зачетов, тестирования, письменного самоконтроля, контроля выполнения практических работ.

Для фиксации результатов освоения программы используется информационная карта, заполняемая 2 раза за период обучения по программе. Экспертом в оценке уровня освоения программы учащимися, которая осуществляется с помощью метода наблюдения и метода включения детей в деятельность по освоению программы, выступает педагог.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- творческое задание;
- работа в редакции школьной газеты;
- итоговая аттестация.



# **Основное содержание программы**

## **Введение**

### **Раздел 1. Текст как единица речи**

Признаки текста. Особенности его строения. Виды связи предложений в тексте. Порядок предложений. Тема и основная мысль. Проблемы, поднимаемые автором. План -схема комплексного анализа текста.

### **Раздел 2. Функционально-смысловые типы речи.**

Описание, повествование, рассуждение. Их языковые и стилистические признаки. Работа с текстом. Умение определять тип речи.

### **Раздел 3. Стили речи. Художественный стиль.**

Языковые и стилистические особенности текстов художественного стиля. Стилистический анализ текста.

### **Раздел 4. Публицистический стиль.**

Языковые и стилистические особенности текстов публицистического стиля. Стилистический анализ текста.

### **Раздел 5. Изобразительно-выразительные средства языка.**

Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гиперболола.

Стилистические фигуры речи: антитеза, градация, оксюморон, анафора, эпифора, инверсия, синтаксический параллелизм.

### **Раздел 6. Комплексный анализ текста.**

План-схема комплексного анализа текста.

## Раздел 7. Создание письменного высказывания в форме сочинений разных жанров

Заметка.Репортаж.Интервью.Путевой очерк.Рецензия.Портретный очерк.Сочинение-письмо.Дневниковые записи.

### Учебно-тематический план

№ занятия	Тема раздела	Тема занятия	Количество часов
1	<b>Введение Текст как единица речи.</b>	Цели и задачи спецкурса. Строение текста, виды и средства связи предложений в тексте.	1
2		Тема и основная мысль текста.	1
3-4		План-схема комплексного анализа текста. Практикум по определению темы, идеи, средств связи текста.Заголовок.Виды зачинов,концовка	2
5-6		Анализ рассказа «Темные аллеи»	2
7-8	<b>Типы речи.</b>	Особенности описания, повествования, рассуждения. Их языковые и стилистические признаки. Практикум по определению типа речи.	2
9-10	<b>Изобразительно-выразительные средства.</b>	Тропы(эпитет,метафора,олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола)	2
11-12		Стилистические фигуры речи. Признаки. Роль в тексте.	2
13-14		Практикум по теме «Изобразительно-выразительные средства»	2
15	<b>Стили речи.</b>	Научный, официально-деловой.,	1

		разговорный стили речи.	
16-17		Художественный стиль, его особенности.	2
18-19		Комплексный анализ текста художественного стиля.	2
20		Публицистический стиль, его языковые особенности.	1
21-22		Комплексный анализ текста публицистического стиля.	2
23	<b>Виды ошибок</b>	Речевые ошибки и недочеты. Грамматические ошибки	1
23-24	<b>Создание письменного высказывания в форме сочинений разных жанров</b>	Особенности сочинений разных жанров	2
25		Заметка в газету	1
26		Репортаж	1
27		Интервью	1
28		Путевой очерк	1
29		Рецензия	1
30		Портретный очерк	1
31		Сочинение-письмо	1
32		Дневниковые записи	1
33		Выпуск альманаха сочинений разных жанров	1

## Литература и средства обучения

1. А. Б. Малюшкин. Комплексный анализ текста. М.: Творческий центр. 2010.
2. О. В. Касперская. Анализ художественного текста. Волгоград: «Учитель». 2011
3. Н. М. Божко. Беседы о русской стилистике и культуре речи. Волгоград: «Учитель» 2005.
4. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Из учебного пособия по русской словесности. Русская словесность. 1994 №1-6, 1995 №5.
5. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности. 10-11 кл.:
6. Учеб. Для общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., испр. И доп. – М.: Дрофа, 2000.
7. Львова С. И. Уроки словесности. 5-9 классы. М.: Дрофа, 2001.
8. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. М.: Русский язык, 1988.

## Пояснительная записка

Программа курса «За страницами учебника русского языка» **предназначена** для обучающихся 9-ых классов, проявляющих интерес к предмету, имеющих гуманитарные способности и ориентированных на профессии, существенным образом связанные с языкознанием, подготовку к дальнейшему обучению и учащихся, желающих и стремящихся улучшить и углубить свое гуманитарное образование.

**Направленность программы** – социально-педагогическая. Программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению. В основном они рассчитаны на социальную адаптацию и профессиональную ориентацию подростков.

**Образовательная деятельность** по программе направлена на

- развитие коммуникативной компетенции обучающихся; т. е. владение разными видами речевой деятельности, что способствует росту речевой культуры школьника;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся; формирование общей культуры учащихся;
- углубление и расширение знаний о языке и речи, развитие речевой культуры учащихся.

**Новизна программы** дополнительной общеразвивающей программы «За страницами учебника русского языка» социально-педагогической направленности состоит в использовании методик преподавания, соответствующих возрастным и психофизическим особенностям учащихся. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

### Отличительные особенности

Использование системы упражнений и заданий этого курса позволяет не только расширить, но и углубить знания обучающихся о тексте как продукте речевой деятельности, особенностях стилистического употребления основных стилистических категорий в речи, предоставляет возможность обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры.

Программа предполагает варьирование, которое может быть связано с творческим подходом учителя к решению теоретических и практических

вопросов. Предложенный материал может служить и образцом, по которому учитель выберет из лингвистической литературы нужные теоретические сведения, а из художественной – иллюстративный материал

### **Цель программы:**

- вырабатывать навыки поэтапной работы с текстом,
- давать характеристику тексту как продукту речевой деятельности;
- развивать творческие способности учеников, создавать письменное высказывание в форме сочинения разных жанров.

### **Основные задачи программы:**

- выработать умения быстро ориентироваться в тексте, сравнивать синтаксико-стилистические явления; подготовить обучающихся к редактированию и составлению связных текстов;

- развивать навыки сознательного употребления слов и словосочетаний в речи; восстанавливать авторские тексты, конструировать, редактировать, вставлять, сопоставлять;

- определять структурно-семантические значения предложений; выявлять причины использования того или иного типа предложений в отрывках разной стилевой направленности, устранять стилистические и речевые ошибки;

- выявлять особую выразительность обособленных второстепенных членов предложения, слов разных частей речи, их стилистическую роль.

Реализация программы строится на **лично-ориентированном подходе**

**Принципы построения и реализации** дополнительной общеразвивающей программы:

- **принцип преемственности** предполагает учет традиций русской словесной школы и реалий современного мира, а также преемственность в творчестве обучающегося с переходом на следующий этап обучения;

- **принцип самоактуализации** предполагает актуализацию потребности в интеллектуальных, коммуникативных способностях обучающихся;
- **принцип индивидуальности** это принцип обучения с учетом индивидуальности каждого;
- **принцип научности** использование в обучении признанных наукой знаний и методов, обеспечивающих формирование у учащихся объективной картины окружающего мира;
- **принцип связи теории с практикой** указывает на необходимость подкрепления теоретических положений практическими примерами, использования полученных знаний в практической деятельности;
- **принцип дифференциации и индивидуализации** предполагает на всем протяжении обучения получение языковой подготовки в соответствии с индивидуальными особенностями, способностями и интересами, уровнем интеллектуального развития обучающегося для достижения высокой результативности обучения;
- **принцип доступности** предполагает соответствие учебного материала и практических заданий подготовке и уровню развития обучающихся с учетом их возрастных особенностей;
- **принцип субъективной активности** предполагает активизацию эмоциональной сферы и создание условий для проявления активности каждого члена объединения;
- **принцип доверия и поддержки** предполагает решительный отказ от авторитарного по характеру учебно-воспитательного процесса, присущего педагогике насильственного формирования личности ребенка;
- **принцип творчества и успеха** предполагает реализацию потенциальных возможностей ребенка. Достижение успеха способствует формированию позитивной Я-концепции личности обучающегося, стимулирует осуществление дальнейшей работы по самосовершенствованию;
- **принцип интереса** предполагает корректировку программы с опорой на интересы отдельных детей и детского объединения в целом;
- **принцип духовности** предполагает формирование морально-этических ценностей через понятия духовности, красоты и добра;

- **принцип культуросообразности** предполагает построение программы с учетом региональных культурных традиций;
- **принцип гуманности** предполагает ценностное отношение к каждому ребенку, готовность поддержать его на пути эмоционально-творческого развития.

**Методы**, используемые при реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- **Вербальный метод** основан на богатстве, выразительности и многоплановости устной речи. Основными приемами и способами вербального обучения являются рассказ, объяснение, лекция, беседа, дискуссия, инструктирование, изложение, повествование, описание, рассуждение.
- **Иллюстративный метод** заключается в предъявлении обучающимся информации способом демонстрации разнообразного наглядного материала, в том числе с помощью технических средств.
- **Репродуктивный метод** - многократное воспроизведение (репродуцирование) действий, направлен на формирование навыков и умений. Этот метод предполагает как самостоятельную работу обучающихся, так и совместную работу с педагогом.
- **Метод проблемного изложения** - рассчитан на вовлечение ученика в познавательную деятельность в условиях словесного обучения, когда учитель сам ставит проблему, сам показывает пути ее решения, а учащиеся внимательно следят за ходом мысли учителя, размышляют, переживают вместе с ним и тем самым включаются в атмосферу научно-доказательного поискового решения.
- **Частично-поисковые, или эвристические методы**, используются для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения и этапов исследования.
- **Практические методы** связаны с выполнением обучающимися творческих работ, практикумов, наблюдений и предусматривают их самостоятельность и активность.



## **Ожидаемые результаты реализации программы социально-педагогической направленности:**

- социальная адаптация учащихся;
- повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами;
- расширение возможностей для реализации потенциала учащихся;
- создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности;
- обеспечение занятости детей и подростков во внеурочное время;
- увеличение охвата учащихся, занимающихся участием в разнообразных видах и формах состязательного и творческого характера на уровне образовательного учреждения.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы - учащиеся 9-х классов (14-15 лет).

**Сроки** реализации программы «За страницами учебника русского языка»: 1 год

**Формы занятий:** лекция, объяснение, беседа, практическая работа. Все занятия направлены на развитие интереса учащихся к предмету, на расширение представлений об изучаемом материале. Занятия проводятся с группой учащихся достаточно однородной с точки зрения обучаемости.

**Режим занятий:** программа реализуется в общеобразовательном учреждении, количество занятий в неделю – 1; за учебный год – 27.

## **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

Учащиеся получают знания, умения, навыки, способствующие дальнейшему профессиональному самоопределению.

Полученные учащимися новые знания и представления о языке, практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, приобретение опыта проведения первых научных исследований могут быть использованы при итоговой аттестации, а также в предполагаемой будущей профессиональной деятельности.

**В результате изучения курса обучающиеся должны знать:**

- структуру и композицию текста; средства связи предложений и виды информации в тексте;
- типы речи и их признаки; стилевые особенности текста;
- изобразительно-выразительные средства языка, использованные автором текста.

#### **Должны уметь:**

- определять тему, основную мысль, идею текста;
- определять стиль, тип речи, средства связи предложений в тексте;
- находить изобразительно-выразительные средства языка, характерные для определенного стиля и типа речи;
- анализировать содержание исходного текста, выражать свое отношение к проблеме, затронутой автором, точно и последовательно излагать свои мысли, использовать разнообразие грамматических форм и лексическое богатство русского языка;
- писать сочинения разных жанров.

#### **Способы определения их результативности:**

Изучение результативности освоения программы происходит путем непосредственных наблюдений за его учащимися, индивидуального опроса, устной проверки знаний и мыслительных умений, зачетов, тестирования, письменного самоконтроля, контроля выполнения практических работ.

Для фиксации результатов освоения программы используется информационная карта, заполняемая 2 раза за период обучения по программе. Экспертом в оценке уровня освоения программы учащимися, которая осуществляется с помощью метода наблюдения и метода включения детей в деятельность по освоению программы, выступает педагог.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- творческое задание;
- работа в редакции школьной газеты;
- итоговая аттестация.

## **Основное содержание программы**

### **Введение**

#### **Раздел 1. Текст как единица речи**

Признаки текста. Особенности его строения. Виды связи предложений в тексте. Порядок предложений. Тема и основная мысль. Проблемы, поднимаемые автором. План -схема комплексного анализа текста.

#### **Раздел 2. Функционально-смысловые типы речи.**

Описание, повествование, рассуждение. Их языковые и стилистические признаки. Работа с текстом. Умение определять тип речи.

#### **Раздел 3. Стили речи. Художественный стиль.**

Языковые и стилистические особенности текстов художественного стиля. Стилистический анализ текста.

#### **Раздел 4. Публицистический стиль.**

Языковые и стилистические особенности текстов публицистического стиля. Стилистический анализ текста.

#### **Раздел 5. Изобразительно-выразительные средства языка.**

Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гиперболола.

Стилистические фигуры речи: антитеза, градация, оксюморон, анафора, эпифора, инверсия, синтаксический параллелизм.

#### **Раздел 6. Комплексный анализ текста.**

План-схема комплексного анализа текста.

#### **Раздел 7. Создание письменного высказывания в форме сочинений разных жанров**

Заметка.Репортаж.Интервью.Путевой очерк.Рецензия.Портретный очерк.Сочинение-письмо.Дневниковые записи.

## Учебно-тематический план

№ занятия	Тема раздела	Тема занятия	Количество часов
№ 1	<b>Введение Текст как единица речи.</b>	Цели и задачи спецкурса. Строение текста, виды и средства связи предложений в тексте.	2 час
№ 2		Тема и основная мысль текста.	2 час
№ 3-4		План-схема комплексного анализа текста. Практикум по определению темы, идеи, средств связи текста. Заголовок. Виды зачинов, концовка	4 часа
№ 5-6		Анализ рассказа «Темные аллеи»	4 часа
№ 7-8	<b>Типы речи.</b>	Особенности описания, повествования, рассуждения. Их языковые и стилистические признаки. Практикум по определению типа речи.	4 часа
№ 9-10	<b>Изобразительно-выразительные средства.</b>	Тропы(эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола)	4 час
№ 11-12		Стилистические фигуры речи. Признаки. Роль в тексте.	4 час
№ 13		Практикум по теме «Изобразительно-выразительные средства»	2 час
№ 14	<b>Стили речи.</b>	Научный, официально-деловой., разговорный стили речи.	2 час
№ 15		Художественный стиль, его особенности.	2 час
№ 16-17		Комплексный анализ текста художественного стиля.	4 часа
№ 18		Публицистический стиль, его языковые особенности.	2 час
№ 19-20		Комплексный анализ текста публицистического стиля.	4 часа
№ 21	<b>Виды ошибок</b>	Речевые ошибки и недочеты.	2 часа

		Грамматические ошибки	
№ 22	<b>Создание письменного высказывания в форме сочинений разных жанров</b>	Особенности сочинений разных жанров	2 час
№ 23		Заметка в газету	2 часа
№ 24		Репортаж	1 час
		Интервью	<b>1 час</b>
№ 25		Путевой очерк	1 час
		Рецензия	1 час
№ 26		Портретный очерк	1 час
		Сочинение-письмо	1 час
№27		Дневниковые записи	1 час
		Выпуск альманаха сочинений разных жанров	1 час

### **Литература и средства обучения**

1. А. Б. Малюшкин. Комплексный анализ текста. М.: Творческий центр. 2010.
2. О. В. Касперская. Анализ художественного текста. Волгоград: «Учитель». 2011
3. Н. М. Божко. Беседы о русской стилистике и культуре речи. Волгоград: «Учитель» 2005.

4. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Из учебного пособия по русской словесности. Русская словесность. 1994 №1-6, 1995 №5.
5. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности. 10-11 кл.:
6. Учеб. Для общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., испр. И доп. – М.: Дрофа, 2000.
7. Львова С. И. Уроки словесности. 5-9 классы. М.: Дрофа, 2001.
8. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. М.: Русский язык, 1988.